1647
WEEKBLAD ● 32ste JAARG. ● 52 BLZ. ● 6-11-69
BELGIË 10 F ● NEDERLAND : ABONNEES 75 CT.

REUZE!
HIJ KOMT TERUG!
STEVEN STERK!

# robbedoes



# Guust Flater

door Franquin



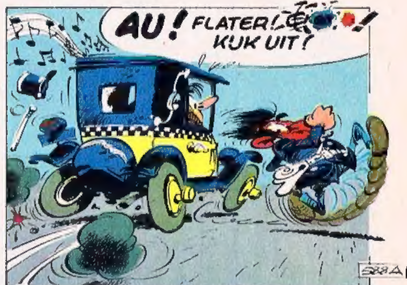


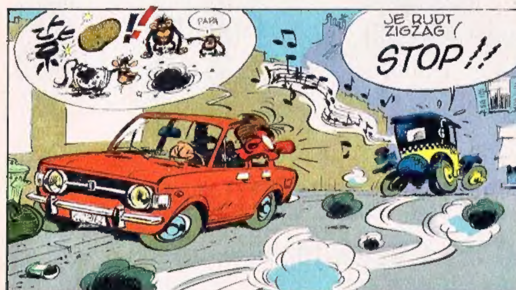



















NIEUW

het boeiend spel

# CONCRETA TALENT



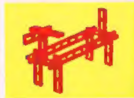
# bouw zelf je kleine droomwereld

## met de CONCRETA bouwdoos


rijtuigen


molens


mini-meubelen


dieren


huizen


kranen

**...en honderden prettige dingen méér !**

***Vraag aan je ouders de CONCRETA bouwdoos bij SINT-NIKLAAS te bestellen.***

De doos nr 2 bevat 69 stukken

De doos nr 4 bevat 181 stukken

OP PRODUCT

**Verkrijgbaar in de grootwarenhuizen en speelgoedzaken.**

AD632



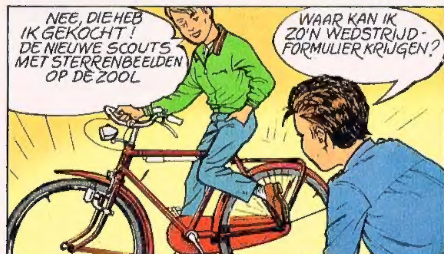






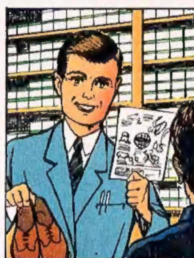














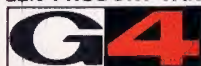

# Quiz en Kleur met SCOUTS

Omdat er nu ook Scouts-schoenen en Scouts-laarzen zijn met sterrenbeelden op de zool, organiseert G4 een geweldige wedstrijd met elke maand (sept., okt. en nov.) o.a. bandopnemers, fietsen en radio's als prijzen. Ga meteen naar je Scouts-winkelier, die je herkent aan dit groene raamembleem.




Vraag hem 'n wedstrijdformulier en bekijk die geweldige Scouts-schoenen met ingebouwd kompas. Je kunt nu kiezen: Scouts-schoenen met sterrenbeelden of dierensporen op de zool, of Scouts-laarzen met sterrenbeelden. Quiz en kleur met Scouts — stuur je wedstrijd-formulier in vóór 15.12.'69. en veel sukses!

EEN PRODUKT VAN




EEN PRODUKT VAN





# BESTE ROBBEDOES

## Petitie

U kunt deze brief beschouwen als een petitie om oude strips terug te zien, en nieuwe die fel bekritiseerd worden, toch vooral niet te laten verdwijnen, bv. de Njaaja's die vele lezers niet schijnen te begrijpen, Caesar, Ford T (laat Haasje nu toch niet altijd het slachtoffer zijn, Tillieux), Arthur en Leopold, die even subliem zijn als de Njaaja's, de microverhalen (waarin Sam en de Baron de beste zijn, maar waar blijft die onovertroffen Jaap'?) en de Flagada. En gooi nu alstublieft die ouwe Oom Wim eruit, ofwel moet u hem maar één keer per maand laten vertellen. Nu wordt hij echt meer dan saai. Zijn er echt zoveel Oom Wim fans in de opiniepeilingen? Toet en Kli-Wong zijn om te huilen. Jammer voor De Gieter. Dubbel en Dik liggen dubbel en dik achter de Beverspelen van vroeger.

Nu nog een paar vragen. Waar is Hubuc gebleven? Alertogas en Saxophon waren toch opperbest? En Jijé? Jerry Spring, Blondie en Blinkie waren toch goed? Waar zijn Eddy Paape en Morris en Ryssack? Hausman laat ook op zich wachten. Waarom tekent Mitacq geen Bevers meer? En Rosy (of Deliège) geen Jaap? De Sliert, Buck Danny, Snoesje (Poezekat was beter), Timoer, Attila en Ouwe Niek zullen wel terugkomen. Of niet soms? Interesseert zich iemand voor een honderdtal Robbedoezen uit de jaren 1947-52? Ze zijn niet in perfecte staat - hebben op de zolder gelegen.

Henri Kuppers,
Stationstraat 101,
Houthalen.

Je moet begrijpen dat tekenaars soms geen zin meer hebben om met bepaalde figuren door te gaan. Of dat ze er alleen mee door willen gaan als ze er 'n topverhaal voor vinden. Een goed tekenverhaal maken is heel moeilijk. En er jaren en jaren en jaren mee doorgaan...

## Mag dat?

Elke week lees ik Robbedoes, en steeds weer valt mij op dat lezers gedurig kritiek uitoefenen op bepaalde verhalen. Wordt Robbedoes dan niet voor iedereen gemaakt? Denk nu niet dat ik geen hekel heb aan sommige verhalen (zoals Zonk en Stronk, en Arthur en Leopold), maar daarvoor zijn er dan weer anderen die dat goed vinden. Robbedoes is toch een blad voor àlle leeftijden? Ieder heeft zijn eigen smaak, en daarom is het zo moeilijk een blad naar ieders smaak te maken. Ik vind dat Robbedoes daar telkens weer zeer goed in slaagt. Wanneer komen de oude helden, Jerry Spring, Steven Sterk, Johan en Pirrewiet, Lucky Luke, Flip Flink, Attila, Gladstone, Sliert en Ouwe Niek terug? Hoe komt het dat sommige helden in andere bladen onder een andere naam verschijnen? Mag dat? Onlangs kocht ik "NC-22654 antwoordt niet meer", maar tot mijn grote ontgoocheling merkte ik dat de kleuren uitgelopen zijn. Het blauw van de vliegtuigen komt gedeeltelijk onder de tekening, zodat er twee afdrukken boven elkaar zijn. Is dat een fout of is het een nieuwe drukmethode?

Pierre de Boeck,
Opwijk.

Het is meestal onmogelijk, en soms heel gewaagd om lang van tevoren te zeggen wanneer oude helden terugkomen, of nieuwe verhalen verschijnen. Want het gebeurt dat ze op het laatste nippertje dan toch nog niet klaar zijn. Dat hebben we de laatste maanden nog een paar keer meegemaakt. Maar Johan IS nu terug. En Steven Sterk eveneens. En die dubbele druk van dat album zal wel 'n drukfout zijn. Wie drukt nu een album twèè keer als één keer mooier en duidelijker is?

ZIE VERVOLG BLZ. 51.




Caesar — Tillieux




1




DAT DOET ME DENKEN AAN MIJN OME ISIDOOR. DIE WAS ZO VERSTROOID ALS EEN OUWE PROFESSOR. ELKE KEER ALS HIJ OP 'N LADDER KLOM, BRAK IE WEL 'T EEN OF ANDER!...

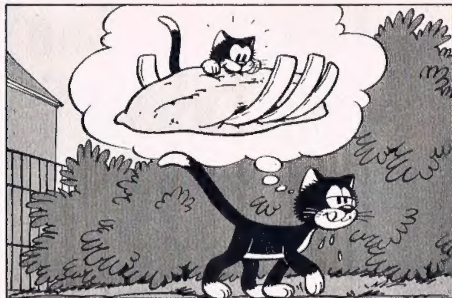


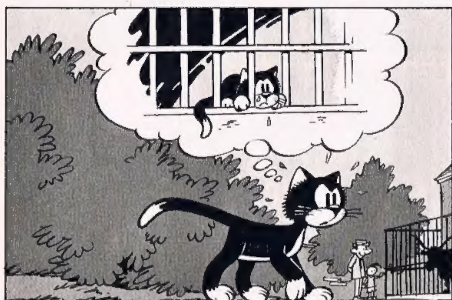

2

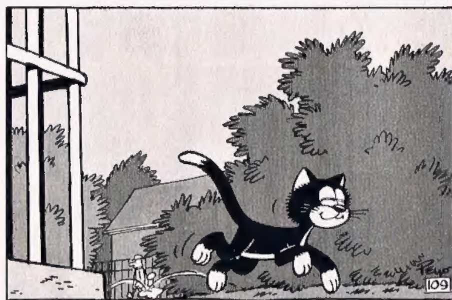
# POESIE

DOOR PEYO















3






4



# Johan en Pirrewiet door Peyo















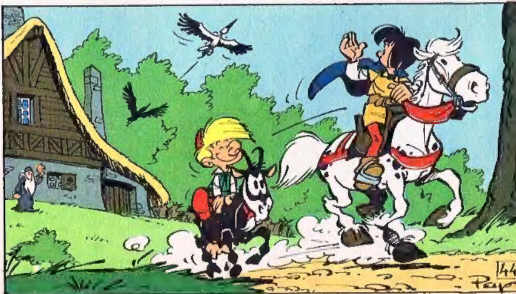






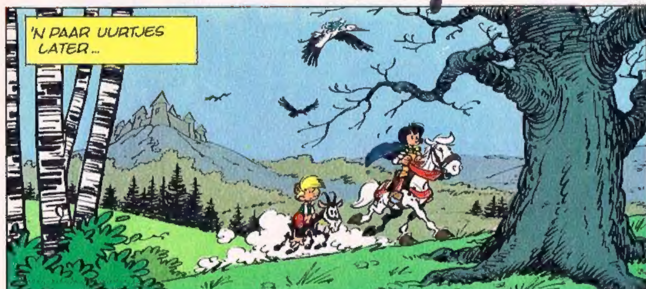






# DE HEKSERIJ VAN BOZERIK

Het tegengif is alweer een flop geworden. Nu moeten ze het weer eens helemaal overdoen...

























wordt vervolgd

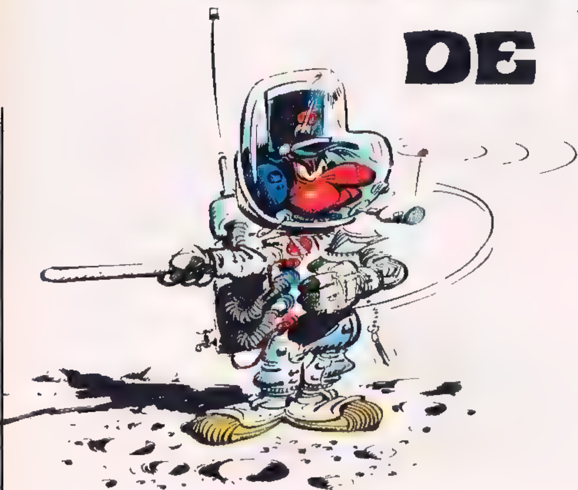
# OPSTOPPING OP DE MAAN




1. Vliegende kruk met raketmotor. 2. Vliegende stoel. 3. Maan-taxi, uitgekiend door het Marshall Space Flight Center van de NASA. 4, 5 en 7. Diverse typen toestellen voor maanonderzoek, waarvan één dat zich met een springveer (4) voortbeweegt door opeenvolgende sprongen. 6. De klassieke LEM. 8. Opblaasbare schuilplaats bestand tegen micrometeorieten. 9, 11 en 12 : Verschillende typen mobiele laboratoria (MOLAB) gebouwd op banden die bestaan uit een netwerk van stalen draden (9) of op brede metalen velgen zo dat zij de oneffenheden van het terrein opvangen. 11. Ontwerp van Gruman. 9. Boeing-oplegger. 12. Model ontworpen door Bendix. 10. Coördinatie-voertuig om de actieradius van de astronauten te vergroten (Bendix). 13 en 14. Modellen van maan-graafmachines. 15. Spin met zes poten. Russische maanonderzoekjeep.

In de volgende nummers vertelt Robbedoes wat meer over de belangrijkste eigenschappen van de maanvoertuigen.

# OPSTOPPING OP DE MAAN



WORDT de mens een insekt op de maan? Je zou het kunnen zeggen als je kijkt naar de manier waarop de eerste astronauten er zich verplaatsten. De maanpioniers zullen onze tweelingsplaneet onderzoeken, beschermd door zware schilden, vervoerd door een hele serie veelpotige insekten of bolronde kevers, zonder ook maar hun ruimtepak uit te doen of hun reddingsuitrusting van hun rug te nemen..

Daarna zullen de jeeps met aluminium chassis volgen — met een gewicht van maar 800 aardse kg — die aan de ruimteveroveraars een actieradius van 16 km geven. Een schijntje!

Toch is dit geweldig als je bedenkt dat de pioniers van de Apollo's 12 tot 14, die hiervoor maar beschikken over hun eigen spierkracht, zich zullen moeten beperken tot uitstapjes van een paar kilometer rond hun landingsplaats, en dat dan nog maar op vlak terrein! Deze uiterst lichte jeeps zullen buigzame wielen krijgen, samengesteld uit spaken van titaan, waarop ze zich zonder bezwaar over de oneffenheden van de maanbodem kunnen verplaatsen. Trouwens, de wielen vereisen een bijzondere techniek voor onze planeet. De MOLAB, of mobiele laboratoria, zullen gebouwd worden op banden van stalen draden of met brede metalen velgen, waardoor de oneffenheden van het terrein worden opgevangen. De MOLAB wordt iets groots : de maanreizigers zullen "in hun hemdsmouwen" kunnen werken terwijl hun geperfectioneerde pakken in de garderobe blijven. Zij zullen het uitgestrekte gebied met een rustige snelheid van 3 km/uur aftasten en zich uitstapjes van 25 km kunnen veroorloven! Een heel programma!

De mens heeft op aarde al de raketgordel uitgeprobeerd. Het Bell Aerosystem van Buffalo heeft op 21 april 1961 geëxperimenteerd met deze vernuftige manier van voortbeweging die bestaat uit een rugharnas en twee flessen met het vloeibare gas waterstofperoxyde (H2O2), omgezet tot twee stoomstralen die tegen de bodem stoten. De vliegende gordel laat zich besturen als een motorfiets. Twee handvatten regelen de voortstuwing. Met zijn eigen lichaam vult de piloot de zijdelingse bewegingen aan. Zijn er moeilijkheden bij het landen, dan kan hij met één handbeweging zijn harnas losmaken waardoor hij bij een snelheid van 90 km/uur een sprong kan maken van 262 m bij een hoogte van 24 meter.

Deze moderne Icarussen scheren als een wervelwind onder hoge bruggen, of springen luchtig over brede rivieren. Het apparaat weegt leeg 30 kg, de brandstof weegt 21 kg. De stuwkracht gaat tot 136 kg, hetgeen de maten en gewichten van onze eerste vliegende mensen wel beperkt! Als je niet mager bent, kun je er beter van afzien!

Het Bell Aerosystem is onmiddellijk gaan werken aan een "vliegende stoel" en een "straalbezem", bedoeld om het arsenaal eenpersoonsraketten aan te vullen. Met de vliegende kruk-met-raketmotor kun je wandelingen van maximaal 40 km maken. Hij maakt deel uit van het MFS (Manned Flying System) dat Bell in opdracht van de NASA bestudeert. Hij kan sprongsgewijze plaatsen bereiken die ondenkbaar zijn voor de eenvoudige maanjeeps, en dit dwars door wat voor terreingesteldheid ook. Zijn lading bestaat uit ofwel één astronaut met 140 kg aan uitrusting, ofwel twee astronauten zonder uitrusting.

Bell is ook voor de dag gekomen met een viervoetig platform van 180 kg, voortbewogen door vijf raketmotoren met regelbare stuwkracht en gestabiliseerd door zes motoren voor hoogtecontrole. Zijn actieradius wordt meer dan vijftig kilometer voor een opdracht gelijk aan die van de vliegende kruk.

De LSSM (Local Scientific Survey Module), sinds 1965 door de maatschappijen Boeing en Bendix bestudeerd, en gecontracteerd door de NASA, vliegen niet, maar rijden... Dat is steeds een gevaarlijke bezigheid op een bodem die bezaaid is met lavakappen, scheuren, spleten, en die vol breuken en bergkammen zit die zo scherp zijn als een scheerblaadje.

Deze maantaxi's hebben helemaal geen drukcabines meer. Gebouwd op wielen en met een gewicht van 350 tot 800 kg, komen zij niet in aanmerking voor lange afstandtochten. Het zoeken naar eenvoud en lichtheid heeft geleid tot de keuze van een systeem van radioverbinding waarvan het bereik beperkt wordt door de horizon, d.w.z. op ongeveer 8 km





# PAS VERSCHENEN

**VERS VAN DE PERS : Guust Flater. Daarbij het volledige laatste avontuur van Ouwe Niek en een heruitgave van Arizona, een van de grote humoristische klassieke wild-west verhalen. Deze albums komen vandaag uit bij de boekhandel. Albums om lange winteravonden met schaterlachen te vullen...**




Guust : 59 F - Fl 4,20




Arizona : 49 F - Fl 3,40




In Dienst van de Koning : 49 F - Fl 3,40

# Steven Sterk



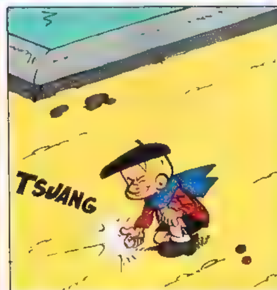
OP EEN GOEIE DAG OP HET KEES KLEIN PLEIN IN BLIJDENBURG...

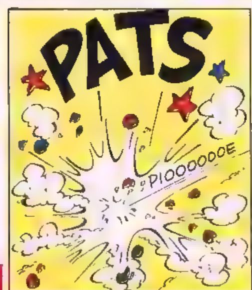
PLAF! GOED GESPEELD, LEENDERT!

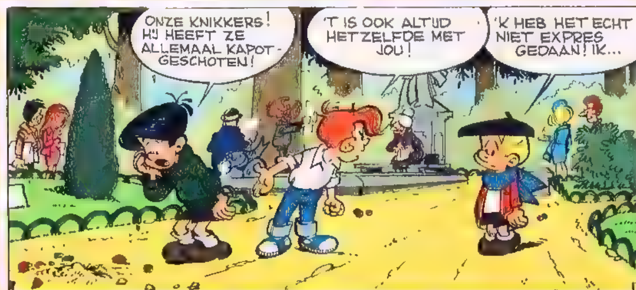










# circus BODONI



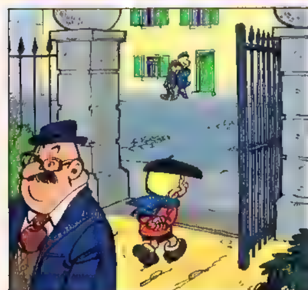


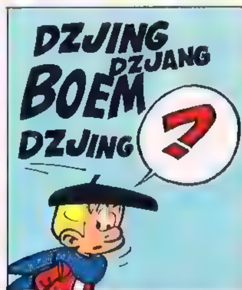
door PEYO en WALTHERY

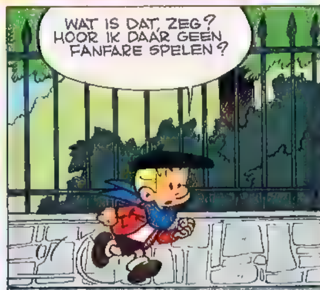


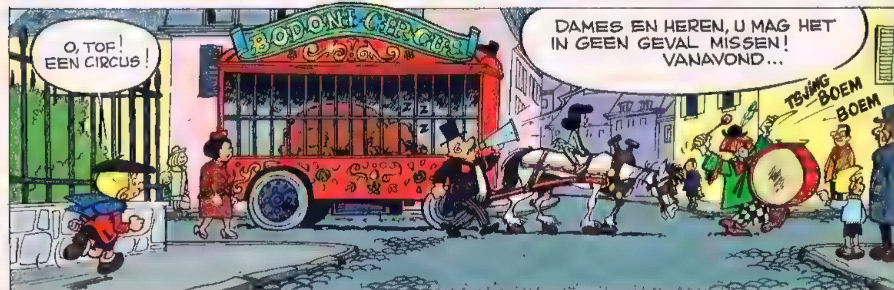










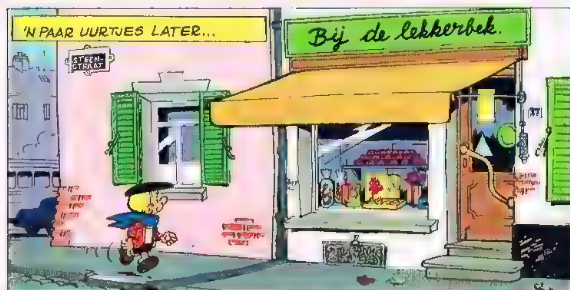


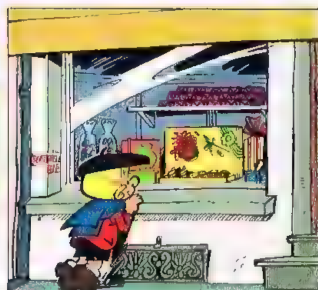




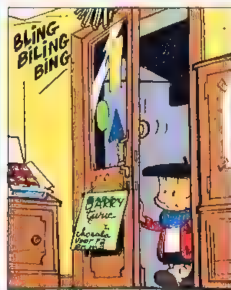


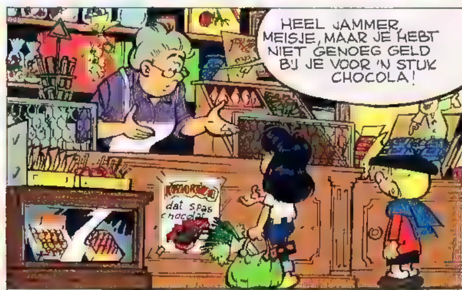
vervolg

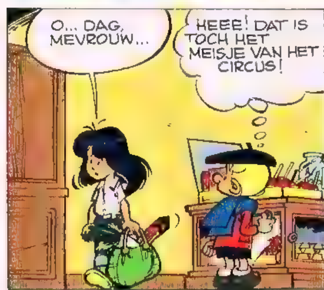

'N PAAR UURTJES LATER...
Bij de lekkerbek.





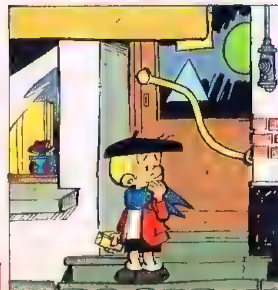

BLING BILING BING

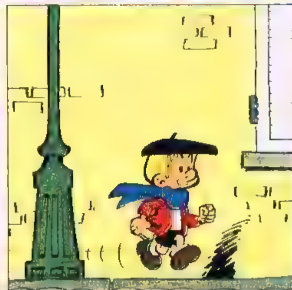

HEEL JAMMER, MEISJE, MAAR JE HEBT NIET GENOEG GELD BIJ JE VOOR 'N STUK CHOCOLA!


O... DAG, MEVROUW...
HEEE! DAT IS TOCH HET MEISJE VAN HET CIRCUS!


EN JIJ, STEVEN? DROP? MUNT? ZUURTJES
NEE, CHOCOLA MET HAZELNOOT-JES!


DAG MEVROUW SUYCKERSOET!






WIL JIJ DE HELFT VAN MIJN STUK CHOCOLA?
O? GRAAG! DANK JE... DA'S AARDIG VAN JE.




























wordt vervolgd

# WIN

## DEZE PRACHTIGE

**FIAT 125 SPECIAL**



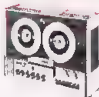
**DOOR GRATIS DEEL TE NEMEN AAN DE**

# GROTE WEDSTRIJD

# plasticant®

**HET BOEIENDSTE VAN ALLE BOUWSPELLEN !**








**PRACHTIGE PRIJZEN**

Een schitterende **FIAT 125 SPECIAL**, weeldetaks inbegrepen (waarde : 121.440 F !), een Hi-Fi « Super-stereo » **PHILIPS** bandopnemer, een **PHILIPS** stereo elektrofoon met platenwisselaar, automatische fototoestellen **POLAROID** Colorpack II, **MORTIMA** horloges 17 rubis, datumaanwijzer (1 jaar waarborg), **SALIK** « Velours Jeans », enz...

---

*Antwoord juist op deze twee vragen...*

Luc en Klaartje hebben een nieuw speelgoed dat ze zelf hebben vervaardigd met PLASTICANT...

**1e vraag : Hoeveel PLASTICANT deeltjes** waren er nodig om deze kraan te bouwen?

**2e vraag : Hoeveel tijd** heeft Luc besteed aan de opbouw van dit PLASTICANT speelgoed?

*Vraag gauw je gratis wedstrijd-folder, met reglement en deelnemingsbiljet... Je vindt hem, evenals het PLASTICANT spel, in alle goede speelgoed-speciaalzaken*

**Uitsluitende verdeler : ARIMEX P.V.B.A., Zijlaan 17/19, Brussel 18.**



# DE SPANNENDE VERHALEN VAN OOM WIM

KEN JE DE VLAAMSE SMID DIE WERELD-BEROEMD WERD?...







1) OF MATSYS, OF MASSYS




1) OF 1466



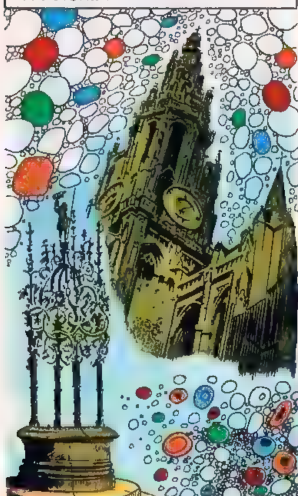






# DE ANTWERPSE SMID

SCENARIO : O. JOLY. - TEKENINGEN : LOPEZ.



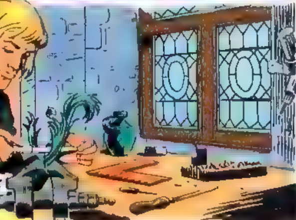








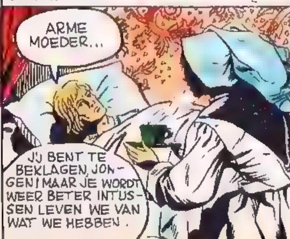


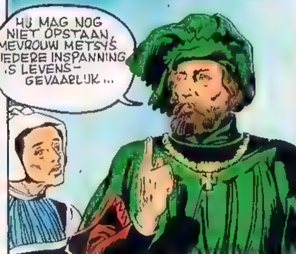














vervolg



# DE ANTWERPSE SMID































'N PAAR JAREN LATER...
MENEER..
BENT U DAAR AL WEER? EN MET DEZELFDE VRAAG? HA! HA! BENT U SOMS EEN VAN EYCK GEWORDEN?[1]
1) EEN VAN DE GRONDLEGGERS VAN DE VLAAMSE KUNST.


UW HUIJDER IS HIER VOOR 'T CONTRACT..
IK KOM AL... BEKIJKT U DIT SCHILDERIJ EENS TERWIJL IK MIJN ZAKEN AFHANDEL. HEB IK NET GEMAAKT. PROBEERT U ZOIETS EENS!


ALS HIJ ALLEEN IS.
ZOIETS?... HA! DIE RUITER EN ZIJN PAARD ZIJN VEEL TE STIJF. ER ZIT GEEN LEVEN IN! HOE DOE IK HET BETER OM MIJN ZAAK TE WINNEN?


EEN UUR LATER ALS VAN TUYLT TERUGKOMT..
EN... NIETS GEDAAN? GEEF JE HET OP? DAT DACHT IK WEL... VAARWEL, JONGEN.


O, EEN VLIEG OP MIJN NATTE SCHILDERIJ!

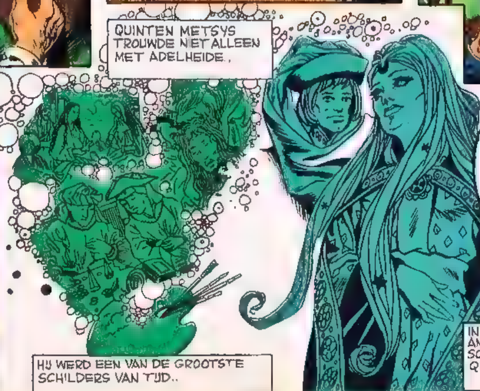

FFSSJJJ, VIES BEEST! WEG! VORT!..


ZE PLAKT AAN DE VERF... IK HAAL ZE ERAF...


WAT IS DAT VOOR 'N... DIE VLIEG IS.. NIET ECHT!... ZE IS EROP GESCHILDERD!... DAAR ZOU ZELFS DE DUIVEL INGELOPEN ZIJN!...


IK HEB NOG NOOIT EEN GESCHILDERD INSEKT GEZIEN DAT ZO ECHT LEEK! JE ZOU DENKEN DAT ZIJ OP HET PUNT STAAT WEG TE VLIEGEN!... HEB JIJ DAT GEDAAN?


KOM AAN M'N HART, QUINTEN! JE WINT! JE KRIJGT MIJN DOCHTER.


QUINTEN METSYS TROUWDE NIET ALLEEN MET ADELHEIDE.
HIJ WERD EEN VAN DE GROOTSTE SCHILDERS VAN TIJD..


JE KUNT ZIJN WERKEN BEWONDEREN IN DE MUSEA IN ANTWERPEN LONDEN, PARIJS, BERLIJN, MADRID, WENEN, MOSKOU... ZIJN HOOFDWERKEN ZIJN "HET ALTAARSTUK VAN DE H. ANNA" EN "HET ALTAARSTUK VAN DE PIETA. ZIJN "AANBIDDING DOOR DE WIJZEN" BEVINDT ZICH IN HET METROPOLITAN MUSEUM IN NEW YORK.
IN 1520 ONTVING HIJ IN ZIJN HUIS IN ANTWERPEN EEN ANDERE BEROEMDE SCHILDER ALBRECHT DÜRER. QUINTEN METSYS OVERLEED IN 1529

einde







30







31





32





24





25








26






18






19





20

480

BOBO BAM BOEM BOEM




## BELANGRIJK :

Als je dit micro-boekje wilt maken moet je de middelste bladzijden losmaken en het in elkaar zetten volgens de aanwijzingen op de keerzijde
Je kunt het ook lezen zonder er eerst een boekje van te maken. Maak de bladzijden dan los en lees dan aldus

Begin microverhaal

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |

Ga hier door






6






7








8






12







13







14



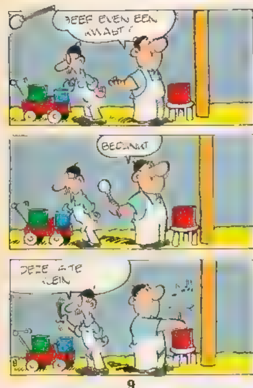
3



4

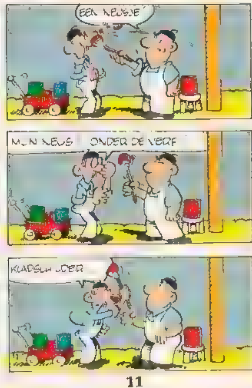


5


9



10

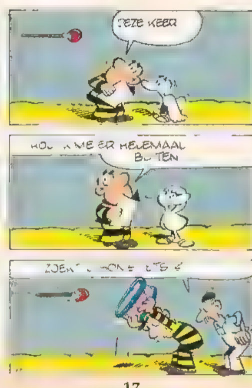


11


15



16



17







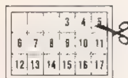


33



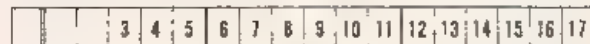

34

## ZO MAAK JE JE MINI-BOEKJE



**1) Knip de buitenste randen van het blad weg.**

**2) Knip de drie stroken langs de stippellijnen uit.**



**3) Plak de stroken met plakband aan elkaar. Let erop dat de bladzijden elkaar goed opvolgen.**



**4) Vouw de plaatjes als een accordeon.**



**5) Je kunt het microverhaal in één ruk uitlezen.**
**6) Doordat de titel op de rug is gedrukt kun je het boekje makkelijk klasseren.**










27










28








29









21










22










23


HELIFORD-T
BRAM JAGER EN
EN ZIJN BUUR. DOOR
FRANCIS EN TILLIEUX
KIJK ME DAT 'NS AAN! ECHT 'N STAKKERSGEZICHT!


SINDS BRAM JAGER JE BUUR IS, WORD JE UITGEBUIT EN BESPOTTELIJK GEMAAKT. JE LEVEN IS EEN HEL!


JE BENT NET EEN DRIEDUBBELE SUKKEL! JE BENT 'N DRIEDUBBELE SUKKEL!
DONG
DONG


'T BEWIJS IS DAT JE HIER STAAT DE KLETSEN!

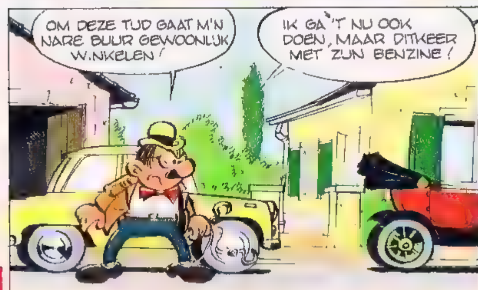

EN JE MENSELIJKE WAARDIGHEID DAN? IK WEET 'T WEL: JE KUNT NOOIT NEE ZEGGEN!

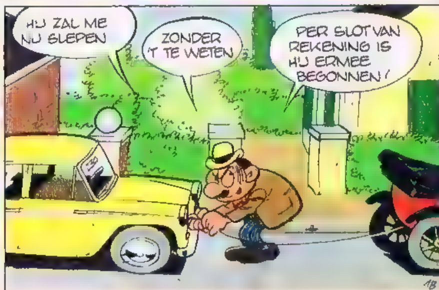

HIJ MAG JE VRAGEN WAT HIJ WIL, OP SLAG GEEF JE 'M ZIJN ZIN!
TEGEN JOUW ZIN!
MET ALLE RAMPEN DIE ER VOOR JE UIT VOORTVLOEIEN!


JE KUNT DAARENTEGEN WEL JA ZEGGEN. ZOU JE OM JE ZELFRESPECT TERUG TE WINNEN, NIET EENS ZELF VAN DIE ELLENDIGE BUUR PROFITEREN?

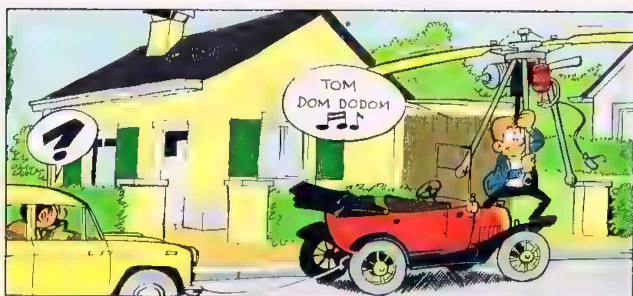

AL WAS 'T MAAR ÉÉN KEER
JA! JA! JA!
BRAVO!
VOORUIT

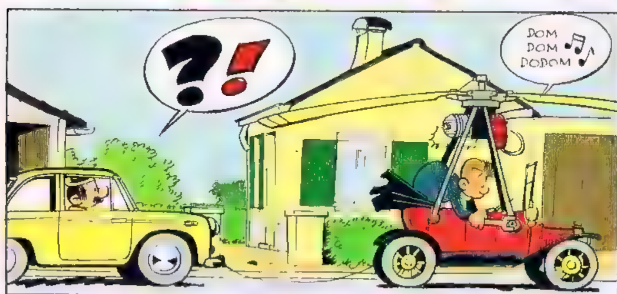

NYLONTOUW.. BIJNA ONZICHTBAAR, EN BUITENGEWOON STEVIG!


OM DEZE TIJD GAAT M'N NARE BUUR GEWOONLIJK WINKELEN!
IK GA 'T NU OOK DOEN, MAAR DITKEER MET ZIJN BENZINE!

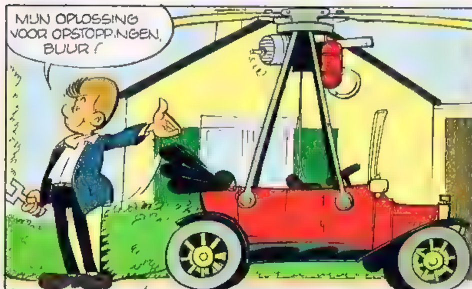

HIJ ZAL ME NU SLEPEN
ZONDER 'T TE WETEN
PER SLOT VAN REKENING IS HIJ ERMEE BEGONNEN!
18

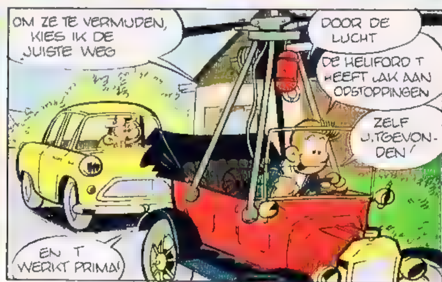

NU HOEF IK ALLEEN MAAR TE WACHTEN TOT HIJ KOMT.

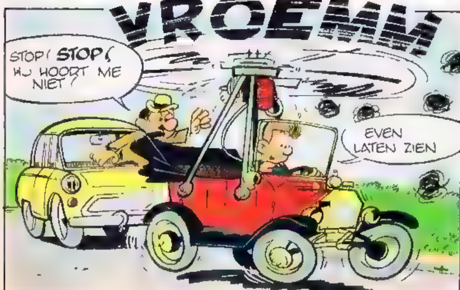

?
TOM DOM DODOM

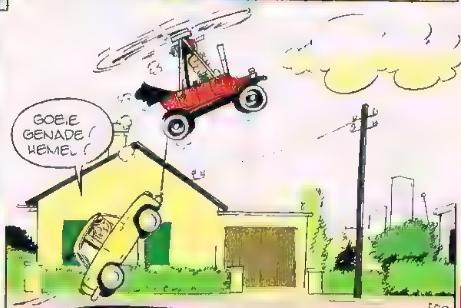

?!
DOM DOM DODOM


WAT HEEFT DAT TE BETEKENEN ?

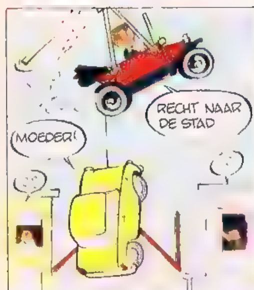

MIJN OPLOSSING VOOR OPSTOPPINGEN, BUUR !

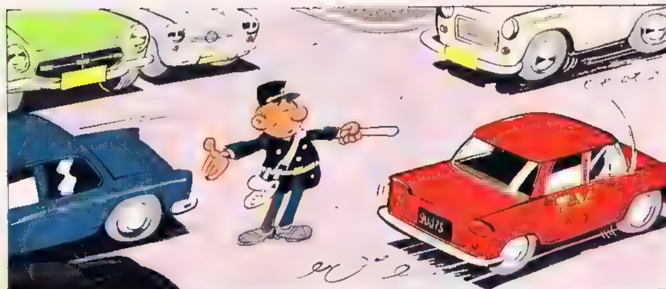

OM ZE TE VERMIJDEN, KIES IK DE JUISTE WEG
DOOR DE LUCHT
DE HELIFORD T HEEFT LAK AAN OPSTOPPINGEN
ZELF UITGEVONDEN !
EN T WERKT PRIMA!

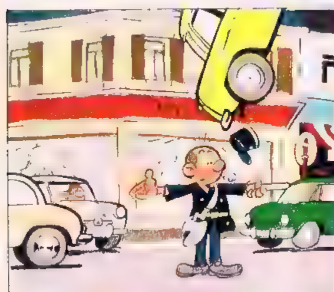

VROEMM
STOP! STOP! HIJ HOORT ME NIET !
EVEN LATEN ZIEN

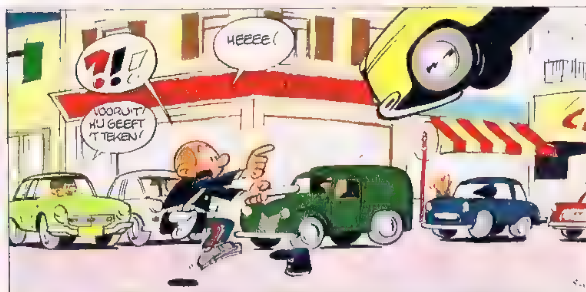

GOEIE GENADE ! HEMEL !
vervolg

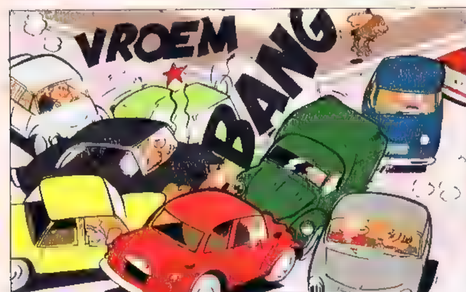


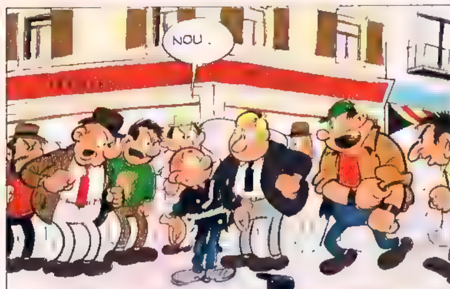

RECHT NAAR DE STAD
MOEDER!

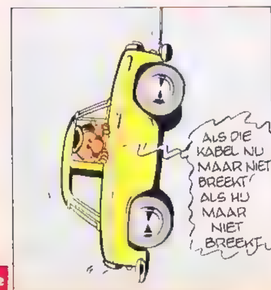




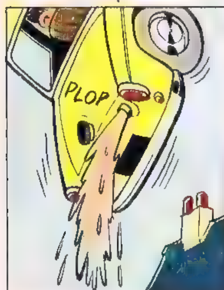

?!!
HEEEE!
VOORUIT! HIJ GEEFT 'T TEKEN!


VROEM
BANG


NOU.


ALS DIE KABEL NU MAAR NIET BREEKT! ALS HIJ MAAR NIET BREEKT

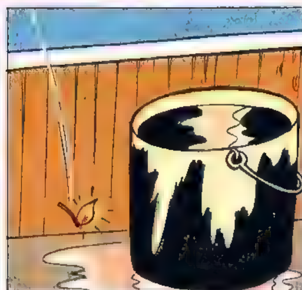

'T LOOPT OP WIELETJES!
WIL JE 'N VUURTJE?
VLAMMER AANSTEKER
GEEFT HET JE
DOORDAZER


PLOP


'N SIGARETJE OPGESTOKEN ...


MAAR IK GEBRUIK LUCIFERS! MET AL DIE AFHOUDINGEN...
EN IK BEN PROLETARIËR!
AAN



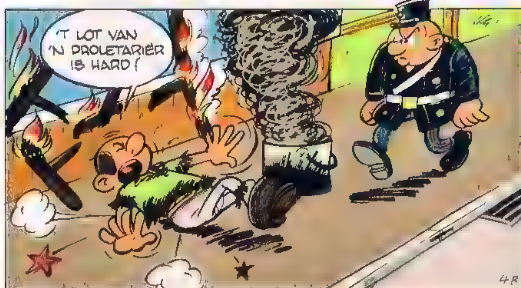



FLOEF


RECLABAK
WIL J
MAAR...IK HAD AL VUUR!
VLAMN



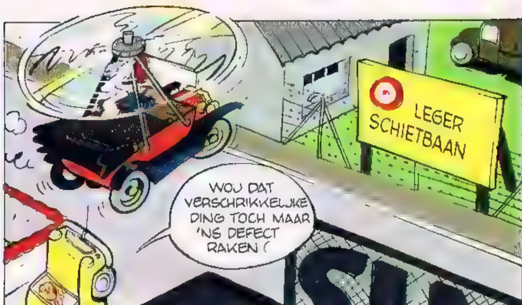

KRAK


'T LOT VAN 'N PROLETARIËR IS HARD!

vervolg




IK BEN ONSCHULDIG! IK BEN EEN PROLETARIËR!
PRECIES! ALS JE GEZEGD HAD DAT JE BRANDSTICHTER WAS, HADDEN WE JE VERZORGD. PROLETARIËRS SLUITEN WE OP!


LEGER SCHIETBAAN
WOU DAT VERSCHRIKKELIJKE DING TOCH MAAR 'NS DEFECT RAKEN!

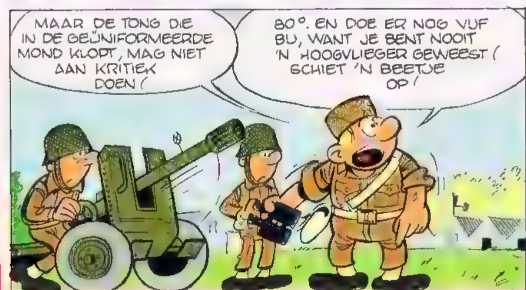

WAAR BLIJFT 'T DOEL VOOR 'T LUCHTDOELGESCHUT? HE? WAAR?!
?

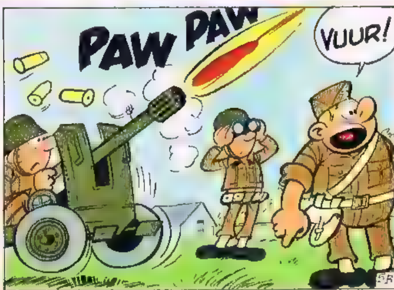

DAAR, ADJUDANT! HAHA, 'N HEEL GRAPPIG DOEL, ZEG! NEE MAAR, ZO GRAPPIG ZIJN ZE NIET VAAK!

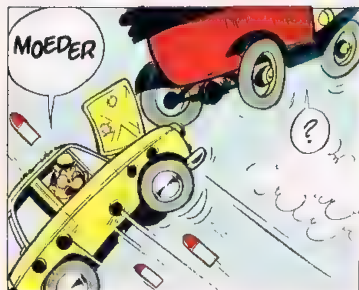
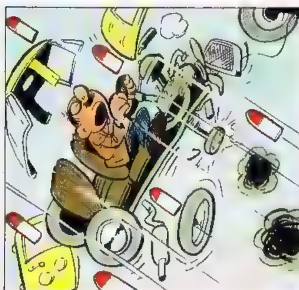

DURF JE TE SPOTTEN MET EEN OFFICIEEL MILITAIR DOEL?


HET LAND IS NIET RIJK, EN JIJ KOST 'T LAND HOPEN GELD! PRIJS JE GELUKKIG DAT HET JE NOG ZOIETS STUURT!
LUMMEL!

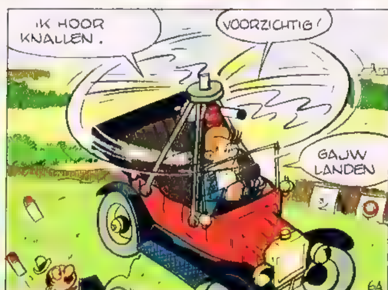

NU JE DAT WEET.. 'T IS INDERDAAD BESPOTTELIJK!

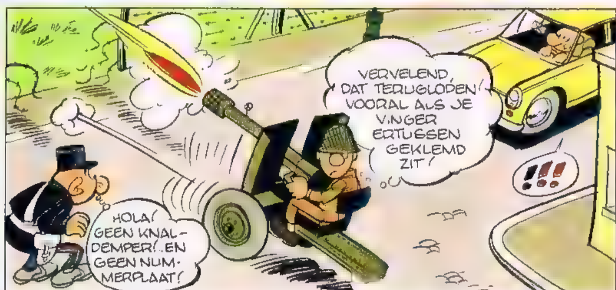
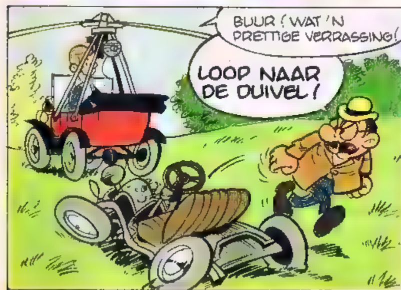

MAAR DE TONG DIE IN DE GEÜNIFORMEERDE MOND KLOPT, MAG NIET AAN KRITIEK DOEN!
80°. EN DOE ER NOG VIJF BIJ, WANT JE BENT NOOIT 'N HOOGVLIEGER GEWEEST! SCHIET 'N BEETJE OP!


PAW PAW
VUUR!


MOEDER
?


HEE, ADJUDANT!
ER ZIT IEMAND IN DAT DOEL !

NU LACH JE NIET MEER, HÈ ? NU BESEF JE EINDELIJK DE VERANTWOORDELIJKHEID VAN JE MEERDEREN ALS ZE JE PLEZIEREN, HÈ ?

IK HOOR KNALLEN.
VOORZICHTIG!
GAUW LANDEN
6A

OPHOUDEN! HOU OP MET VU...
HÈ?! WAAR IS DAT KANON ?

VERVELEND, DAT TERUGLOPEN! VOORAL ALS JE VINGER ERTUSSEN GEKLEMD ZIT!
!!!
HOLA! GEEN KNALDEMPER!..EN GEEN NUMMERPLAAT!

BUUR! WAT 'N PRETTIGE VERRASSING!
LOOP NAAR DE DUIVEL!

WAT HEB IK 'M NU MISDAAN ?
WAT BEZIELT 'M NU ?
ONBEGRIJPELIJK

DRIEDUBBELE SUKKEL!
6B

einde



# SANDY en HOPPY

door WILLY LAMBI









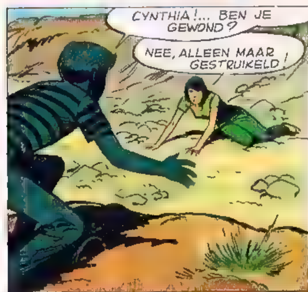








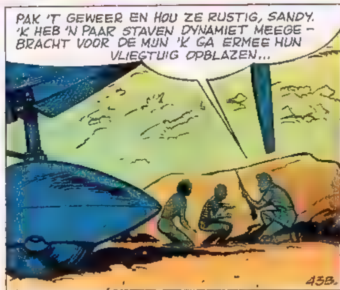






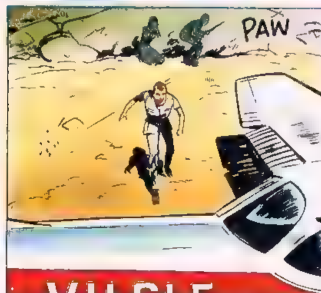




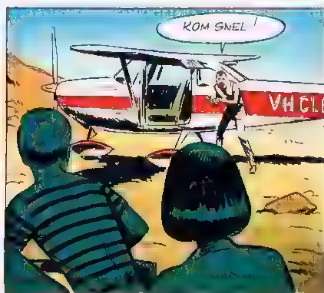



# AYERS ROCK

Sandy en Mike trekken ongemerkt om de bandieten heen. Op dat ogenblik rent Cynthia weg..





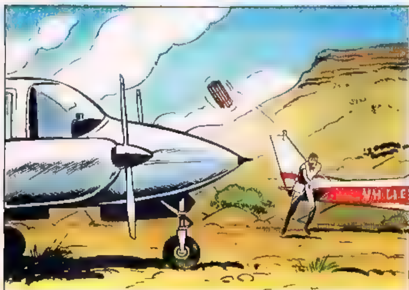






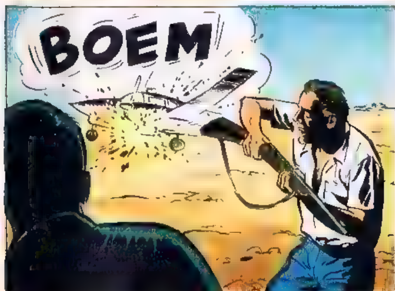


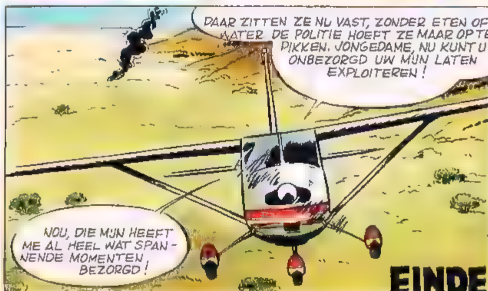

44A.

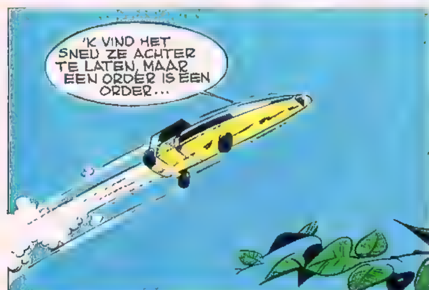








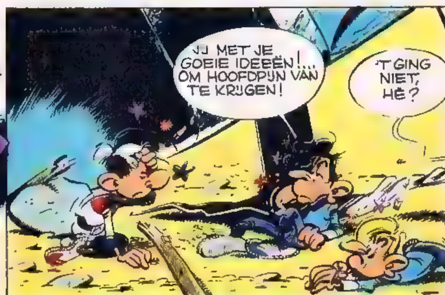

'K VIND HET SNEU ZE ACHTER TE LATEN, MAAR EEN ORDER IS EEN ORDER...

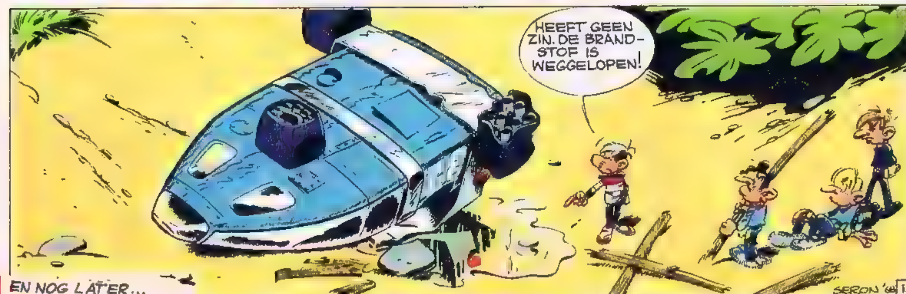

NA DE DOORTOCHT VAN DE MUIZEN BLIJFT ER VAN DAT GRAANVELD NIET VEEL OVER...


ONDERTUSSEN...
WE KUNNEN ERUIT. DE MUIZEN ZIJN 'T VELD OP...


ZIET ER SLECHT UIT.
ALS WE 'N HEFBOOM VINDEN, KUNNEN WE PROBEREN 'T OVEREIND TE KRIJGEN.
MAAR IK STEEK GEEN VINGER UIT!


EN EVEN LATER...
EEN, TWEE.
DAT GAAT NIET!
DRIE
KRAK


JIJ MET JE GOEIE IDEEËN!... OM HOOFDPIJN VAN TE KRIJGEN!
'T GING NIET, HÉ?


HEEFT GEEN ZIN. DE BRANDSTOF IS WEGGELOPEN!
SERON '68 13
EN NOG LATER...

Eén van de vliegtuigjes is door de muizen beschadigd. Het andere moet in Ellendam hulp halen..









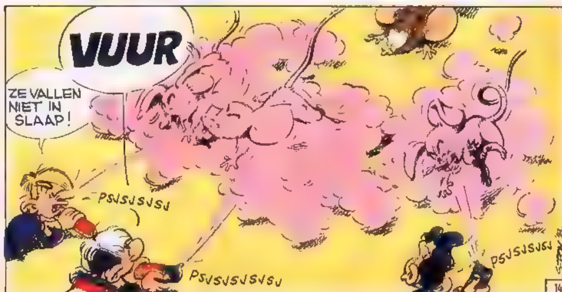













wordt vervolgd



# STANY DERVAL

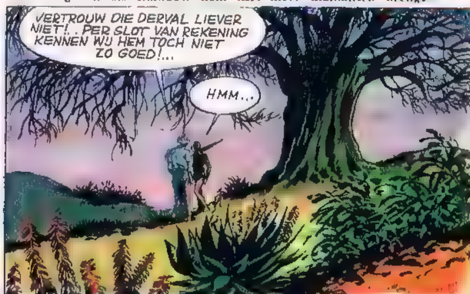
JIJ SCHURK!... STANY GELIJK HEBBEN! ALS JIJ SPREKEN, BOSJESMANNEN ZEGGEN WAAR SCHUILPLAATS IS, EN ZEGGEN DAT JIJ AL LANG STENEN STEELT! JIJ IN GEVANGENIS VOOR ALTIJD!
VERDUIVELD!
HUGUA!
JAMMER!... IK MOET ER VANDOOR!
BOSJEMANNEN JAGEN JOU WEG! JIJ NOOIT MEER TERUG-KOMEN BIJ ONS! JIJ KWAAD GENOEG GEDAAN!
JE BENT ONRECHTVAARDIG, RAINBOW! IK MAG GEEN GLIM STENEN MEER HEBBEN, MAAR DERVAL MAG ZE VAN JE GAAN HALEN!
STANY GEEN STENEN NEMEN! HIJ ALLEEN ZE BEKIJKEN!...
KOM, KOM! ALS HET ALLEEN WAS OM DE STENEN TE BEKIJKEN, WAAROM WORDT HIJ DAN BEGELEID DOOR EEN MANNETJE VAN HET GOUVERNEMENT?
HMMM
JE MOET HET ZELF WETEN.. DOE WAAR JE ZIN IN HEBT... VOOR IK VERTREK KRIJG JE NOG EEN LAATSTE GESCHENK VAN ME
NEE!...GEEN GESCHENKEN!
TER HERINNERING AAN ONZE VRIENDSCHAP... DAT KUN JE NIET WEIGEREN! WACHT IK ZAL HET GAAN HALEN
NEEM AAN, RAINBOW! HET IS VAN JOU!...
EEN... EEN GEWEER!
EN EEN MOOIE KOPPEL MET KOGELS!... NOU?...
ALS HIJ HET AANNEEMT HEB IK DE BESTE SLAG VAN M'N LEVEN GESLAGEN!
M. TACQ

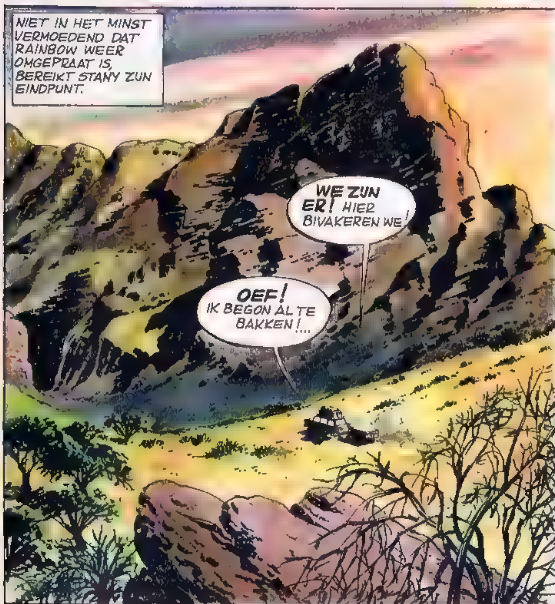
door MITACQ
scenario :
André Beckers

# - ANGST IN HET KOA DAL

De geheimzinnige vijand van Derval dreigt de Bosjesmannen aan te geven als Rainbow hem niet meer diamanten brengt













wordt vervolgd



# ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

**België :** 1 jaar : 512 F ; 6 maanden : 256 F ; 3 maanden : 128 F.

**Overige landen :** 1 jaar : 612 F : 6 maanden : 306 F ; 3 maanden : 153 F.

**Nederland :** 1 jaar : Fl 39 ; 6 maanden : Fl 19,50 ; 3 maanden : Fl 9,75

**Nieuw Guinea, Nederlandse Antillen, Indonesië en Suriname :** 1 jaar : Fl 43,20 ; 6 maanden : Fl 21,60 ; 3 maanden : Fl 10,80.

**Nederland :** gironummer 211714 van de Uitgeverij J. Dupuis, Laan van Meerdervoort 129, Den Haag.

**België :** P.C.R. 3621.59 van de Uitg. J Dupuis, Livornostraat 97, Brussel 5.

Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand volgend op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders vraagt.












toet & kli-wong

# EEN OS TE HAKKEN !

(22)

DOOR DEGIETER.







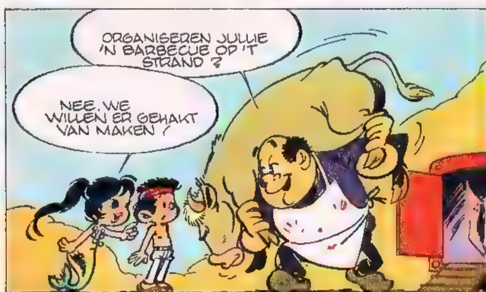






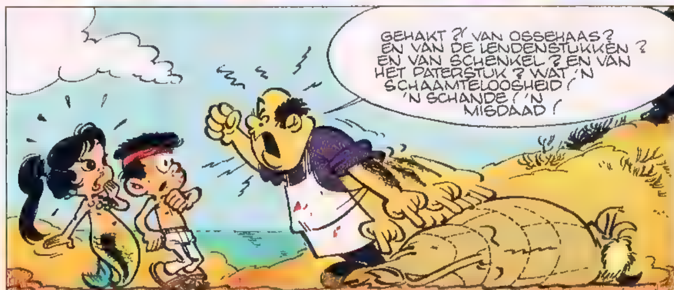
* ZIE "HAAITJE HERSTELT" IN NR. 1644



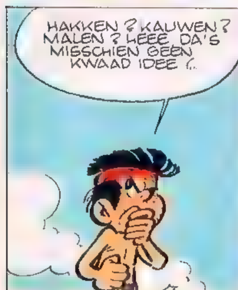


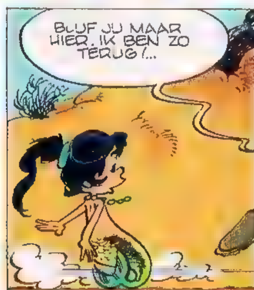


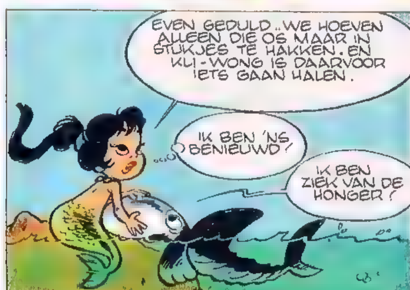



IK WEIGER AAN ZO'N BLOEDIGE ONTWIJDING MEE TE WERKEN.
DAN DOEN WIJ 'T ZELF WEL. ZO!

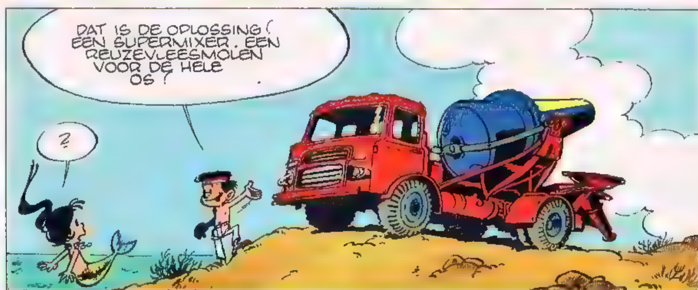

'N OS HAKKEN? DAAR VALT NIET AAN TE DENKEN!
HAAITJE HEEFT GEEN ENKELE TAND MEER DOOR JOUW SCHULD! NU MOET JIJ ER IETS OP VINDEN. HAKKEN OF KAUWEN OF MALEN!

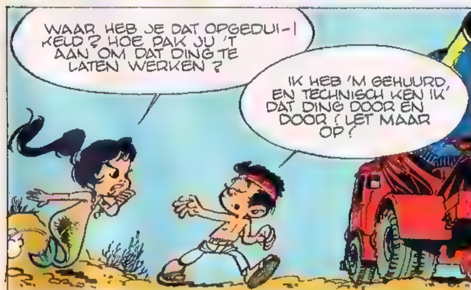

HAKKEN? KAUWEN? MALEN? HEEE DA'S MISSCHIEN GEEN KWAAD IDEE!...

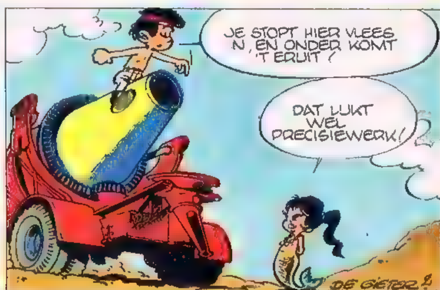

BLIJF JIJ MAAR HIER. IK BEN ZO TERUG!...


EVEN GEDULD..WE HOEVEN ALLEEN DIE OS MAAR IN STUKJES TE HAKKEN. EN KLI-WONG IS DAARVOOR IETS GAAN HALEN.
IK BEN 'NS BENIEUWD!
IK BEN ZIEK VAN DE HONGER!


PWEET PWEET


DAT IS DE OPLOSSING! EEN SUPERMIXER. EEN REUZEVLEESMOLEN VOOR DE HELE OS!
?


WAAR HEB JE DAT OPGEDUI-KELD? HOE PAK JIJ 'T AAN OM DAT DING TE LATEN WERKEN?
IK HEB 'M GEHUURD, EN TECHNISCH KEN IK DAT DING DOOR EN DOOR! LET MAAR OP!


JE STOPT HIER VLEES IN, EN ONDER KOMT 'T ERUIT!
DAT LUKT WEL. PRECISIEWERK!
DE GIETER

vervo


'T GEBEURT ONDER IN DE TRECHTER !

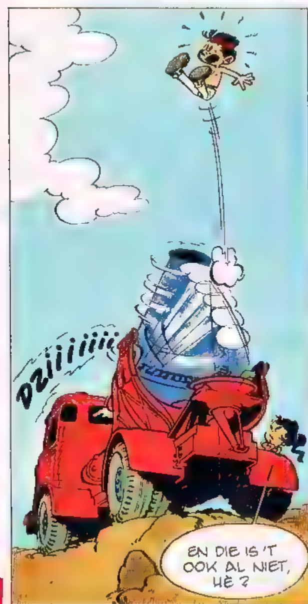

EN IS DAT HET BEDIENINGS-PANEEL ?
NEE !
KLIK


STOP ! LEG 'M STIL !!!
?


STILLEGGEN ? EH

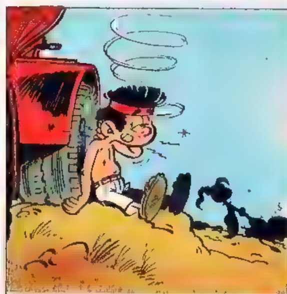

DA'S DE VERSNELLINGS-KNOP !!
KLIK

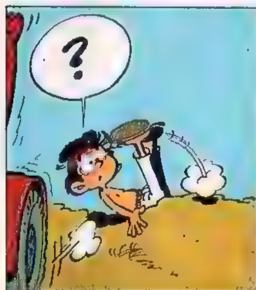
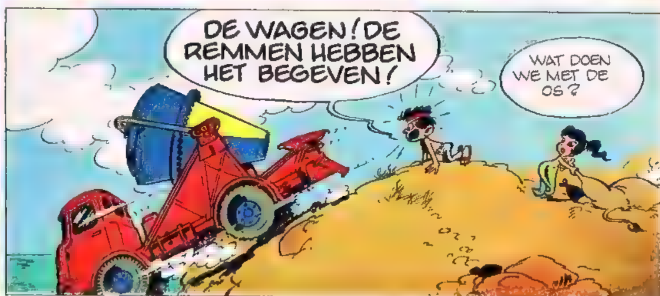
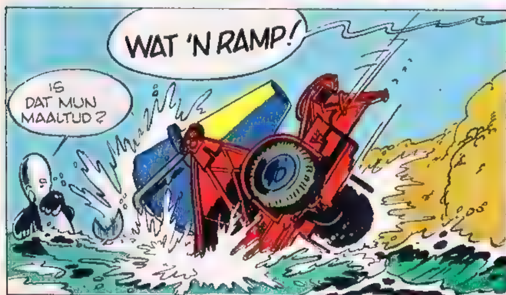

IK KAN DE JUISTE KNOP NIET VINDEN !!


DZIIIIIII
EN DIE IS 'T OOK AL NIET, HÉ ?

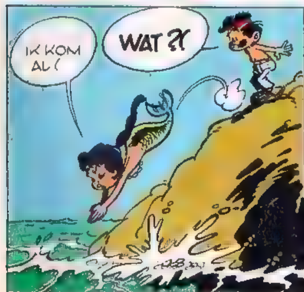

AAAH !!
BING
BONG
KLANG
AAAAH
AU !
DZIIII


WAAAAAAAAH
MOOI ZO ! EINDELIJK !
'T IS WEL NIET VOEDZAAM, MAAR 'T IS ER GRAPPIG !


GNMBLN... MNN...
EN WAT DOE IK NU, NU JE ER WEER UIT BENT ? MOET IK DE OS NAAR HIER TOE BRENGEN ?
GNM... BLN!...


HIJ MOET IN STUKJES GESNEDEN WORDEN. IK DOE 'T WEL. MAAR EERST WAT OP ADEM KOMEN ..

?

DE WAGEN! DE REMMEN HEBBEN HET BEGEVEN!
WAT DOEN WE MET DE OS ?

WAT 'N RAMP!
IS DAT MIJN MAALTIJD ?

KLOK
KLOK
KLOK
KLOK

BUITENGEWOON LEKKER, MAAR MOEILIJK IN Z'N GEHEEL DOOR TE SLIKKEN ! HAAL 'NS UIT ELKAAR !

IK KOM AL !
WAT ?!

NEE! NIET DOEN ! JE KRIJGT JE OS IK ZAL 'M ZELF VOOR JE KAUWEN !
HEB JE M'N BETONMOLEN NOG LANG NODIG ?
HIER HEB JE DE KNALPOT DIE IS ZACHTER !
SKROTSJ SKRATSJ
DE GIETER



EINDE

# *SPELEN met Dubbel & Dik

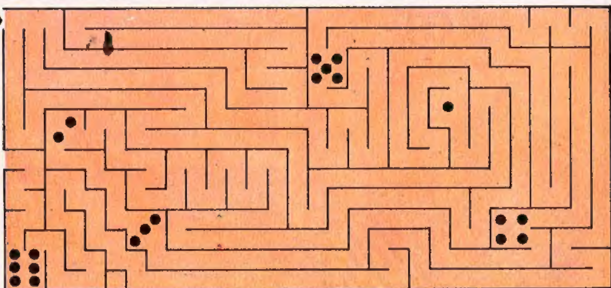
TEKENINGEN: GUY BOLLEN
TEKST: CARY PAGE



1

IN DIT SPELLETJE GAAT HET EROM DE DOOLHOF ZO TE DOORLOPEN DAT JE ALLE DOBBELSTENEN IN DE GOEDE VOLGORDE PASSEERT: ÉÉN OOG, TWEE OGEN, DRIE, VIER, VIJF, ZES...



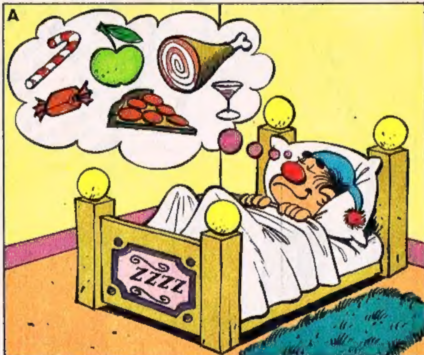


2

ALS JE DE VAKJES ONDERAAN JUIST INVULT, KRIJG JE (VAN BOVEN NAAR ONDER) 'N LEKKERE VRUCHT.

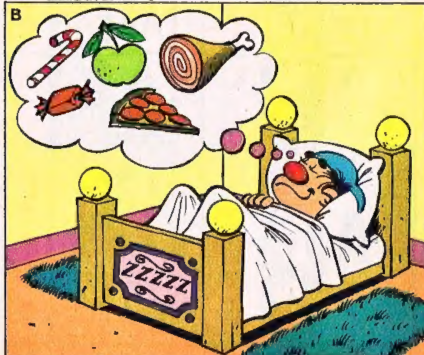
1. LETTER VAN BRAAMBES EN BANAAN
2. LETTER VAN BANAAN EN MANGO
3. LETTER VAN MANGO EN SINAASAPPEL
4. LETTER VAN SINAASAPPEL EN KASTANJE
5. LETTER VAN KASTANJE EN AALBES.
6. LETTER VAN AALBES EN KERS.





4

GOED KIJKEN NAAR DIE TWEE TEKENINGEN. DE TWEEDE WIJKT OP 7 PUNTEN VAN DE EERSTE AF!



3

MISSCHIEN HEB JE ZIN OM MEE TE VAREN. NAAR BALI. WE VERTREKKEN IN GENT EN VERANDEREN IN IEDERE REGEL SLECHTS ÉÉN LETTER - EN WE GEBRUIKEN ALLEEN BESTAANDE WOORDEN.

| | | | |
|---|---|---|---|
| G | E | N | T |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| B | A | L | I |

# BESTE ROBBEDOES

(vervolg)

## Opnieuw begonnen, meer gewonnen

Ik ben 24 jaar en na ruim 10 jaar opnieuw aan Robbedoes begonnen, dit tot groot genoegen van mijn beide jongere zusjes. Voor mij is het gewoon een herademing iets te lezen waar ik niet bij hoef na te denken, daar het grootste deel van mijn lectuur uit psychologische en andere problematische boeken bestaat.

Nu ik uw blad weer lees, vergelijk ik het onwillekeurig met vroeger toen je als jochie van 8 jaar trouw wekelijks naar de winkel liep om het blad te kopen. Ik heb tevens zo'n 120 serie-albums aangeschaft, en had al spoedig door, misschien door het zgn. jeugdsentiment, dat de oude series mij nog steeds het best bevallen. Juist daarom is het jammer dat ik nogal wat series mis. De beste serie vond ik altijd De Beverpatroelje. Ik heb de hele serie in handen kunnen krijgen, maar helaas " De Vermiste Padvinder " ontbreekt. Wie kan mij daaraan helpen ? Ik zal de volle prijs er graag voor betalen. Wanneer overigens weer een nieuw verhaal van hen in Robbedoes ?

- Buck Danny, Lucky Luke, Robbedoes, Johan en de schijnbaar totaal verdwenen Timoer en Jerry Spring vond ik tot de beste series behoren. Voor de rest kan ik alleen zeggen dat uw blad op een hoog peil staat en velen pretentieloos amusement kan geven, iets waar je vaak behoefte aan hebt, even los te zijn van de problemen waar je dagelijks mee wordt geconfronteerd, en de harde realiteit ontvluchten en je fantasie aan het werk kunnen zetten. Veel succes in de toekomst met uw inderdaad uitstekende weekblad.

H. A. Thomas,
Kerkweg 8, Utrecht.
Tel. 030 - 1 04 24

## Konijnen ?

Ik lees hier dat M. v. Balen uit Bilthoven in " Beste Robbedoes " vraagt om iets over konijnen te schrijven. Als hij iets over konijnen wil weten, dan kan hij dat toch op school vragen. Waarom nu net aan Robbedoes ? Ik vind dat misplaatst. Robbedoes mag geen konijneblad worden !

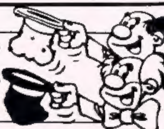
Balen van.

## Belachelijk

Ik vraag me in verband met Robbedoes maar één ding af. Wie heeft het in 's hemelsnaam in zijn hoofd gehaald om Francis dat oer-stomme verhaal Ford T Nee (nr. 1642) te laten tekenen. Dat is niet grappig, niet geestig, niet goed gevonden, niet boeiend. Het is alleen beestachtig stom !

P. Seghers, Brussel.

# OPLOSSINGEN DER SPELEN

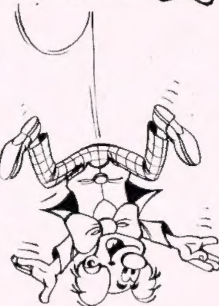


**1 Doolhof**

De juiste weg niet gevonden ? Zoek dan nog maar wat door.

**2 Sappige vrucht**

Hopelijk heb je de ANA-NAS gevonden !



**3 Meevaren**

Om van Gent naar Bali te komen heb je als oplossing :

GENT
BENT
BELT
BALT
BALI

**4 Zeven afwijkingen**

1. Het glas is verdwenen.
2. De appel heeft nu een blad meer.
3. Er staat een z meer op het bed.
4. Nu ligt er ook een tweede karpetje !
5. De linkerhand van Dik is weg.
6. Er zit geen kwast meer aan zijn muts.
7. Er is ook een haar minder op zijn voorhoofd.



# Bollie en Billie door Roba





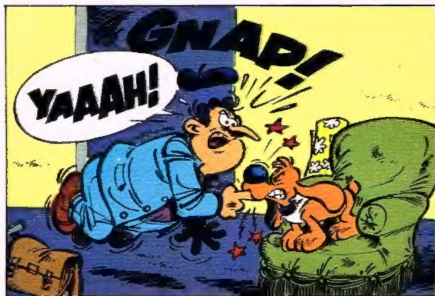

















UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. - Den Haag, Laan van Meerdervoort 129.
Brussel 5, Livornostraat 97.